

## DIE ACHT PARABELN DES KÖNIGREICHS HIMMEL MATT. 13.

### Dies ist Anhang 145 aus der Begleitbibel.

Es gibt acht Gleichnisse in Matt. 13 und nicht sieben, wie es sonst üblich ist.

Informationen zum Aufbau des gesamten Kapitels finden Sie auf Seite 1336.

Die Gleichnisse selbst können, abgesehen von ihren jeweiligen Kontexten, wie folgt ausgestellt werden:

Matt. 13: 3-52.

**A B**            3-9. Der Sämann. Die Aussaat wird öffentlich ausgestrahlt.

**C** 24-30. Das Unkraut. Gut und Böse zusammen. Am Ende des Alters getrennt.

**D** 31, 32. Der Senfkorn. Ein Baum.

**E** 33.        Der Sauerteig. Versteckte sich in der Mahlzeit.

**E** 44.        Der Schatz. Versteckt in einem Feld.

**D**    45, 46. Die guten Perlen. Eine Perle.

**C**        47-50. Das Schleppnetz. Gut und Böse zusammen. Am Ende des Alters getrennt.

Zum Multi-  
tudes "aus  
das Haus".

Zu den Disci-  
Bitte innerhalb  
das Haus.

*AB* 52. Der Schreiber. Die Schätze werden denen im Privathaus gezeigt.

Die obigen Strukturen zeigen die *acht* Parabeln als Ganzes. Aber ohne diese Entsprechungen zu stören, die *vier*, die außerhalb des Hauses gesprochen werden, und die *vier*, die "innerhalb des Hauses" gesprochen werden, haben ihre eigenen separaten Strukturen (*Introversionen*, wie die Struktur des Ganzen), die mit den anderen korrespondieren:

**Die ersten vier vor dem Haus.** (Offensichtlicher Fehler.)

*AF* Die Sämaschine. Drei Arten von schlechtem Boden.

*G* Das Unkraut. Bis zur Ernte wachsen.

in dem

*G* Der Senfkorn. Wenn es gewachsen ist

Erde.

*F* Der Sauerteig. Drei gesäuerte Maßnahmen.

**Die letzten vier im Haus.** (Versteckter Zweck.)

*EIN H* Der Schatz auf dem Feld.

*J* Die guten Perlen.

in dem

*J* Der gute und der schlechte Fisch.

Meer.

*H* Der Schatz im Haus.

Die Vier Gleichnisse vor dem Haus, die zu den Massen gesprochen werden, scheinen daher einen *Exoteriker* zu fordern Deutung; während die vier im Haus gesprochen eine *esoterische* Interpretation fordern .

---

## Seite 2

In diesem Fall würden die ersten vier ihre Interpretation in den drei Proklamationen von Johannes dem Täufer, dem Herrn, finden Jesus und "diejenigen, die Ihn gehört haben" ([siehe Ap. 95](#)); der Sauerteig und das Unkraut zeigen die geheime Ursache des Versagens was zur Verschiebung des Königreichs führte, während der Senfbaum das Äußere zeigte Konsequenzen.

Die letzten vier würden ihre Interpretation in "den Geheimnissen des Himmelreichs" [\(Ap. 114\)](#) finden und zeigen dass trotz des offensichtlichen (äußerlichen) Versagens Gott während der ganzen Zeit Seinen verborgenen Zweck in Bezug auf das hat Überbleibsel, Sein eigentümlicher Schatz verborgen: die irdische Berufung auf dem Feld (das ist die Welt) und "die himmlische" ", " im Haus "zu nennen, und das Ende des Zeitalters würde die eine" Perle von großem Preis "aufweisen: der Rest, Englisch: [www.germnews.de/archive/dn/1996/03/27.html](http://www.germnews.de/archive/dn/1996/03/27.html) Nach der Gnadenwahl erhalten einerseits und die "Guten und Bösen" ihre Auszeichnungen, andererseits andere.